



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
DE VITORIA-GASTEIZ



Universidad Euskal Herriko  
del País Vasco Unibertsitatea

ARABAKO CAMPUSEKO ERREKTOREORDETZA  
VICERRECTORADO DEL CAMPUS DE ÁLAVA

AMA  
LUR  
ZONIA

EXPOSICION/ERAKUSKETA  
Alumnado de la Escuela de Artes y Oficios  
Arte eta lanbide eskolako ikasleak

**MESA REDONDA:**  
“AMAZONÍA Y EL IMPACTO DE LAS  
ACTIVIDADES EXTRACTIVAS EN LOS  
PUEBLOS INDÍGENAS”

**LUGAR:** Salón de actos/Areto Nagusia del  
Centro de investigación Micaela Portilla  
Ikergunea

Calle :Justo Vélez de Elorriaga  
Kalea, 1, 01006 Gasteiz,  
Araba

**DÍA :** JUEVES 9 DE MARZO

**HORA:** 18:00

# “Amazonía y el impacto de actividades extractivas en los pueblos indígenas”

## APERTURA DEL ACTO:

**Manoli Igartua Ugarte**, vicerrectora del Campus de Álava de la UPV/EHUko Arabako Campuseko Errektoreordea.

**Elisabeth Palacios Negurueta**, directora de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz

## PONENTES:

**Iñaki Lasagabaster**, profesor de la UPV en el post grado de Derechos fundamentales y poderes Públicos.

**Mauge Carrizo**. Profesora y defensora de los derechos humanos, desde Bolivia, del territorio de los Tsimanes.

**Lider indígena Tsiman**, quien comparte su experiencia de lucha y la realidad de su territorio.

**Lily Calderón**, abogada y defensora de los Derechos Humanos en la Amazonía.

**Nuria Pérez Cárcamo**. Jefa de Estudios y Profesora de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz

Los retratos que forman parte de la exposición que acompaña a esta mesa redonda, provienen de tomas fotográficas realizadas por mujeres de la Red Eclesial Pan amazónica que viven y acompañan a comunidades que están sufriendo las graves consecuencias del modelo de desarrollo actual. Los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz como una forma de comprometerse con la defensa de la vida, intentan expresar su rechazo a tanto atropello por medio del arte.

Los retratos provienen de la Panamazonía. Es uno de los territorios más biodiversos del planeta, con vasta riqueza cultural y biológica. Desde tiempos ancestrales esta región ha sido ocupada por pueblos indígenas y tribales, los cuales continúan desarrollando allí su vida de un modo tradicional. Asimismo, este espacio geográfico representa una fuente de subsistencia para todo el planeta por ser un bioma que funciona como estabilizador climático global. La Panamazonía abarca cerca de 7 millones de km<sup>2</sup>, divididos entre nueve países y es hogar de 34 millones de personas, una parte considerable de las cuales pertenecen a alrededor de 350 pueblos indígenas, incluidos aquellos en situación de aislamiento voluntario y contacto inicial.

La Panamazonía, conformada por la cuenca del río Amazonas y todos sus tributarios, se extiende por 9 países: Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Brasil, Guyana, Surinam y Guyana Francesa.

Para los habitantes de esta región el ciclo del agua es el eje conector. Conecta ecosistemas, culturas y el desarrollo del territorio. Los amazónicos son hombres de agua, su cuerpo y vida es el bosque: ahí se encuentra la farmacia, el supermercado, el hospital, la ferretería...En los últimos años, las actuales políticas de desarrollo como carreteras, hidrobas, megaproyectos como hidroeléctricas, concesiones forestales, proyectos mineros como el petróleo y explotación del gas están poniendo en riesgo la vida en esta región. Las comunidades indígenas no cuentan con agua potable ni servicios básicos. Muchos líderes y lideresas están siendo asesinados y criminalizados por exigir respeto y defender la vida del planeta.