

La bienal de artistas alavesas 'Fortes Insenta' se convierte en 'Fortis Íterum' (Fuentes otra vez) en la Escuela de Artes y Oficios

El centro formativo inaugura mañana este proyecto colectivo que, con una edición muy especial, ocupará los espacios expositivos de la Escuela hasta el próximo 22 de junio

El encuentro de artistas alavesas *Fortes Insenta* se transformará mañana en *Fortis Íterum* (Fuentes otra vez), una edición muy especial que se sale de la frecuencia bienal de este proyecto para instalarse en la Escuela de Artes y Oficios.

La exposición, que se inaugura mañana jueves 5 de marzo a las 19.00 horas, reformula el espíritu de *Fortes Insenta* y reúne a ocho artistas pictóricas que se han inspirado en mujeres de diferentes ámbitos profesionales también alavesas. Cada una de ellas presenta tres obras: dos ya realizadas, inspiradas en mujeres que les han marcado, y una inédita, nacida de una mirada hacia dentro, en la que se toman a ellas mismas como fuente de creación.

La labor de interpretar este cruce de caminos ha recaído sobre un grupo de artistas locales residentes en Araba-Álava, con diferentes trayectorias en el mundo del arte: muralistas, pintoras, artistas multidisciplinares, fotógrafas... Ellas son Ana Díaz de Espada, Mila Angulo, Mentxu Montenegro, Maite González Bentacor, Marijo Lojo Escalante, Blanca Sáez de Ibarra, Mari Paz Núñez y Pilar García Barco.

Este ejercicio introspectivo convierte la exposición en un espacio de reencuentro, no solo con el público, sino con las propias trayectorias de las artistas que compartirán sus experiencias de vida y viajarán por sus crecimientos personales. Los espacios expositivos de la Escuela de Artes y Oficios acogen esta muestra como símbolo de continuidad, renovación y reafirmación: la fuerza del arte hecho por mujeres, siete pintoras y una fotógrafa.

'Inspirarte' detrás del proyecto

Fortis Íterum nace del proyecto pictórico y fotográfico *Fortes Insenta* creado, gestionado y coordinado por la Asociación Sociocultural Inspirarte desde 2020 por Marijo Lojo Escalante. Y ojo porque la nueva edición de la Bienal de Artistas Alavesas *Fortes Insenta* está empezando a tomar forma. De hecho, en

estos primeros meses de 2026 se han dado los primeros pasos para hacer realidad la tercera entrega de este proyecto

La Asociación Inspirarte ha estado operando en la zona desde hace varios años con diferentes proyectos socioculturales. Su principal labor es facilitar el acceso al arte y la cultura a todas las personas de Araba-Álava. Con ese objetivo la Asociación organiza una gran variedad de actividades que tienen como objetivo unir y dar visibilidad a artistas de Plásticas y Escénicas, problemática social y a Vitoria-Gasteiz y Araba-Álava en general.

Continúa 'Alquimia' en el paraninfo

Fortis Íterum ocupará hasta el próximo 22 de junio los pasillos de la planta baja de la Escuela, y podrá visitarse en horario de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00. Durante ese tiempo esta exposición colectiva convivirá en el centro artístico y formativo con Alquimia, la muestra con la que el artista Miguel Argibay vuelve al centro formativo de la plaza Conde de Peñaflores. Con la colaboración de Fernando García de Cortázar, Álvaro Nebreda y el Departamento de Imagen de la Escuela, Miguel Argibay, argentino de nacimiento pero más que afincado en la capital vasca, propone un paseo entre casi 50 piezas tridimensionales, entre las que se mezcla el trabajo en imagen y fotografía de parte del alumnado de la Escuela.

En la imagen de izquierda a derecha: Amaya Camoeiras, Marijo Lojo Escalante, Mila Angulo, Mentxu Montenegro, Blanca Sáez de Ibarra, Ana Díaz de Espada, Mari Paz Núñez y Maite González Bentacor.

Más información: komunikazioa@escueladeartes.org / Tel. 689 599266