El Palacio de Bendaña acoge la exposición 'Imágenes del juego en la literatura', con 25 grabados del alumnado de la Escuela de Artes y Oficios

La muestra reúne obras de 20 autoras y autores y se podrá visitar del 22 de octubre al 29 de noviembre en las galerías del BIBAT-Museo Fournier de Naipes de Álava

Vitoria-Gasteiz, 19 de octubre de 2026. Las galerías del Palacio de Bendaña acogen del 22 de octubre al 29 de noviembre la exposición *Jokoaren irudiak literaturan / Imágenes del juego en la literatura*, organizada por el Museo Fournier de Naipes de Álava y la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz, con la colaboración de Euskal Irudigileak, la Asociación Profesional de Ilustradoras e Ilustradores de Euskadi.

La muestra reúne 25 grabados originales realizados por 20 alumnas y alumnos del Taller de Grabado Calcográfico de la Escuela durante el curso 2025-2026. Las obras se inspiran en textos de la literatura universal en los que el juego aparece desde diferentes perspectivas.

Para realizarlas, el alumnado ha empleado distintas técnicas de grabado, como el aguafuerte, la aguatinta, la punta seca, el barniz blando, la manera negra y el collage. El resultado son imágenes elaboradas y sugerentes, más descriptivas o evocadoras, con estilos variados y muy personales, que trasladan al papel las diferentes interpretaciones de cada participante.

La exposición permite además reconocer la trayectoria de Lauren Aliende, profesor del Taller de Grabado Calcográfico, que cumple 30 años de labor docente en la Escuela de Artes y Oficios. A lo largo de estas tres décadas, Aliende ha contribuido a transmitir las técnicas gráficas como medio de expresión artística y a acompañar al alumnado en el desarrollo de su creatividad.

La muestra da continuidad a la colaboración entre el Museo Fournier de Naipes y la Escuela de Artes y Oficios, que ya compartieron este espacio en 2016 con la exposición *Grabado calcográfico contemporáneo*, organizada con motivo del centenario del fallecimiento de Heraclio Fournier.

La relación entre ambas instituciones tiene también un vínculo histórico: la antigua Academia de Bellas Artes de Vitoria, predecesora de la actual Escuela, colaboró con Fournier en el diseño de algunas de sus barajas, con la participación de profesorado y alumnado. La temática de la exposición actual conecta igualmente con la colección del museo, que reúne naipes ilustrados desde el siglo XV hasta nuestros días.

La diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, ha destacado el valor de la colaboración entre distintos agentes culturales para impulsar nuevas propuestas y dar visibilidad al talento creativo. "*Esta exposición demuestra todo lo que puede surgir cuando se comparten espacios, conocimientos y experiencias. La colaboración entre el Museo Fournier de Naipes, la Escuela de Artes y Oficios y Euskal Irudigileak permite acercar al público el trabajo del alumnado y ofrecer nuevas miradas sobre una temática tan vinculada a la historia del museo como es el juego".*

La muestra formará parte de las actividades destacadas del Día de la Ilustración-Ilustrazioaren Eguna, que se celebrará el 12 de noviembre por segundo año consecutivo por iniciativa de Euskal Irudigileak.

La jornada busca visibilizar la diversidad, la historia y la importancia cultural de la ilustración vasca, así como acercar la creación gráfica al público mediante exposiciones, talleres y otras actividades en Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra.

La incorporación de esta exposición es una de las primeras acciones de colaboración entre el Museo Fournier de Naipes y Euskal Irudigileak, tras los contactos mantenidos para impulsar el intercambio de ideas y actividades. Además, el museo figurará como agente cultural en el mapa ilustrado de la iniciativa.

La exposición podrá visitarse en las galerías del Palacio de Bendaña, en el BIBAT-Museo Fournier de Naipes de Álava, hasta el 29 de noviembre de 2026.