La Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz acoge Minbizia, el viaje fotográfico de Olatz Vázquez a través de la enfermedad

La exposición, comisariada e impulsada por Enara Vázquez y Urko Pamies, pareja de la fotógrafa, se inaugurará el viernes 6 de noviembre, a las 19:30 horas, y podrá visitarse hasta el 11 de diciembre.

Vitoria-Gasteiz, 4 de noviembre de 2026
La Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz acogerá desde el próximo 6 de noviembre Minbizia, el proyecto fotográfico de Olatz Vázquez (Bilbao, 1994-2021), periodista y fotógrafa que convirtió el autorretrato en una herramienta para documentar su experiencia con el cáncer gástrico, visibilizar la enfermedad y compartir con miles de personas una realidad marcada por los cambios físicos y emocionales.

La exposición se inaugurará el viernes 6 de noviembre, a las 19:30 horas, en los Espacios Expositivos de la Escuela, donde permanecerá abierta al público hasta el 11 de diciembre. La muestra ha sido promovida e impulsada por Enara Vázquez y Urko Pamies, pareja de Olatz, que ha asumido también su comisariado.

Un proyecto fotográfico nacido de una experiencia vital
Graduada en Periodismo por la Universidad del País Vasco y especializada en Periodismo Audiovisual por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Olatz Vázquez trabajó para distintos medios y empresas del ámbito de la comunicación audiovisual. Su pasión por la fotografía, que aprendió de manera autodidacta, la llevó a explorar desde sus inicios el autorretrato, una disciplina que se convirtió en una de las principales señas de identidad de su obra.

En junio de 2020, su vida cambió tras recibir un diagnóstico de cáncer gástrico en estado avanzado. Fue entonces cuando decidió utilizar la fotografía para narrar su experiencia y comenzó lo que denominó “el proyecto de su vida”: minbizia, un viaje fotográfico por las distintas etapas de la enfermedad, sus momentos, sentimientos y emociones.

A través de autorretratos, principalmente en blanco y negro, Vázquez construyó un relato visual directo e íntimo sobre la enfermedad. Sus imágenes muestran los cambios corporales y emocionales, el dolor, las náuseas, los efectos de los tratamientos y la necesidad de cuidados, pero también abordan cuestiones menos visibles, como la dependencia y la importancia de contar con estabilidad económica durante el proceso.

La fotografía se convirtió así en una forma de expresión y comunicación con la que compartir una experiencia personal y, al mismo tiempo, acercar a la sociedad una realidad a menudo difícil de afrontar.

La fotografía como desahogo y forma de visibilización

Las redes sociales fueron el espacio elegido por Olatz para difundir su trabajo y establecer un vínculo con miles de personas que siguieron su evolución a través de las imágenes. La propia autora describió esta experiencia como "un desahogo. Un grito de rabia por todo lo vivido y lo que queda por vivir". En su página de Patreon dejó escrito el impacto que tuvo el diagnóstico en su vida: "La vida te cambia en apenas tres segundos, el tiempo que un médico invierte en pronunciar las siguientes tres palabras: Olatz, tienes cáncer".

Con Minbizia, la fotógrafa logró dar visibilidad al cáncer gástrico y mostrar aspectos de la enfermedad que no siempre encuentran espacio en el relato público. Su trabajo trascendió lo autobiográfico para convertirse en un testimonio visual capaz de generar empatía, reflexión y conciencia social.

Olatz Vázquez falleció en septiembre de 2021, tras la evolución de la enfermedad y una metástasis abdominal. Su obra, sin embargo, continúa acercando su mirada a nuevos públicos y manteniendo vivo el legado de una artista que quiso que su trabajo fuera reconocido también por su valor fotográfico.

En 2023 se publicó el libro *Minbizia. Un viaje a través de la enfermedad*, que reúne las fotografías de Olatz y da continuidad al proyecto que comenzó durante su tratamiento. La publicación materializa un trabajo que nació como una iniciativa personal y que terminó convirtiéndose en un legado artístico y documental.

Una obra que continúa su recorrido

El proyecto Minbizia ha formado parte del Festival Internacional de Fotografía de Belgrado, en Serbia, y se ha mostrado también en diversas exposiciones colectivas. Ahora, la exposición en la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz ofrece una nueva oportunidad para acercarse a esta obra y descubrir la mirada de una fotógrafa que encontró en el autorretrato una manera de contar su historia sin ocultar la dureza de la enfermedad.

La muestra invita a contemplar la fotografía no solo como una disciplina artística, sino también como una herramienta de memoria, expresión y visibilización. Un recorrido por la experiencia de Olatz Vázquez que pone el foco en la capacidad de las imágenes para comunicar aquello que, en ocasiones, resulta difícil expresar con palabras.

Informazio gehiago hemen: komunikazioa@escueladeartes.org / Tel. 689 599266